

Critérios de Avaliação: Departamento de Línguas Estrangeiras

Disciplina: **Inglês – 1.º ciclo**

Ano Letivo 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO	D1 Compreensão Oral A, B (20%)	MB	O aluno: Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.	Observação direta do desempenho em sala de aula e respetivos registos Fichas de trabalho, testes e /ou trabalhos de natureza diversa, realizados em sala de aula, de carácter formativo e/ou sumativo Utilização de aplicações informáticas, sempre que possível
		Bom	Nível Intermédio	
		Suf.	O aluno: Compreende, satisfatoriamente, discursos orais.	
		Insuf.	Nível Intermédio	
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	D2 Compreensão Escrita A, B (20%)	MB	O aluno: Compreende, com muita facilidade, textos de diferentes tipos. Lê com elevada fluência e expressividade.	
		Bom	Nível Intermédio	
		Suf.	O aluno: Compreende satisfatoriamente textos de diferentes tipos. Lê com fluência e expressividade.	
		Insuf.	Nível Intermédio	
COMUNICAÇÃO	D2 Compreensão Escrita A, B (20%)	Fraco	O aluno: Não compreende textos de qualquer tipo. Lê manifesta dificuldade ou não consegue ler.	
CIDADANIA		MB	O aluno: Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de enunciados orais. Utiliza muito facilmente e de forma apropriada, vocabulário estudado. Utiliza muito facilmente e de forma apropriada as regras de funcionamento da língua.	

	D3 Produção/Interação oral A, B, C, E, H, I (20%)	Bom	Nível Intermédio
		Suf.	O aluno: Participa em situações de interação discursiva e produz enunciados orais, ainda que com incorreções e recorrendo à língua materna. Utiliza de forma satisfatória o vocabulário estudado. Utiliza regras básicas de funcionamento da língua, embora com incorreções.
		Insuf.	Nível Intermédio
		Fraco	O aluno: Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva. Não produz enunciados orais. Não utiliza adequadamente vocabulário estudado. Não utiliza as regras básicas de funcionamento da língua estrangeira, revelando muitas incorreções.
	D4 Produção/Interação escrita A, B, C, E, H, I (25%)	MB	O aluno: Redige textos de diversos tipos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas gramaticais estudadas.
		Bom	Nível Intermédio
		Suf.	O aluno: Redige textos de diversos tipos, apresentando, no entanto, incorreções no uso do vocabulário e de estruturas gramaticais estudadas.
		Insuf.	Nível Intermédio
	D5 Competência Intercultural E, H, J (5%)	MB	O aluno: Reconhece facilmente realidades interculturais distintas da sua e relaciona-as. Manifesta muita capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Manifesta muita capacidade de interação sendo tolerante perante a diferença.
		Bom	Nível Intermédio
		Suf.	O aluno: Reconhece com alguma facilidade realidades interculturais distintas da sua e relaciona-as. Manifesta alguma capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Manifesta alguma capacidade de interação sendo tolerante perante a diferença.
		Insuf.	Nível Intermédio
	Fraco	O aluno: Não reconhece realidades interculturais distintas da sua e não as relaciona.	

D6 Desenvolvimento Pessoal D, E, F, G, J (10%)		Não manifesta capacidade de questionar atitudes estereotipadas perante outros povos, sociedades e culturas. Não manifesta capacidade de interação perante a diferença.
	MB	O aluno: Demonstra muita responsabilidade, autonomia, interesse. Demonstra sempre atitudes de respeito mútuo e cumpre as regras de convivência. Revela espírito crítico e capacidade de autoavaliação.
	Bom	Nível Intermédio
	Suf.	O aluno: Demonstra alguma responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa. Demonstra atitudes de respeito mútuo, cumprindo, por vezes, as regras de convivência. Revela algum espírito crítico e alguma capacidade de autoavaliação.
	Insuf.	Nível Intermédio
	Fraco	O aluno: Não demonstra responsabilidade, autonomia, interesse e iniciativa. Não demonstra atitudes de respeito mútuo, nem cumpre as regras de convivência. Não revela espírito crítico e nem capacidade de autoavaliação. Apresenta problemas de assiduidade e/ou pontualidade.

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento (1), O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório (2), assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

