

## Critérios de Avaliação: Departamento do 1.º Ciclo

Disciplina: **Dança**

Anos Letivos 2023-2026

| CRITÉRIOS GERAIS   | DOMÍNIOS (%)  | Nível | DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO   | Instrumentos de recolha de informação  |
|--|---|-------|--|--|
| CONHECIMENTO<br><br>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO<br><br>COMUNICAÇÃO | D1<br>Apropriação e Reflexão<br>(30%)<br><br>PASEO (C, D, I)            | 5     | <b>O aluno:</b><br>Desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, colaboração, cooperação, empatia análise e juízo crítico.  | Grelhas de observação de:<br><br>-desempenho;<br>-empenho/<br>criatividade.<br><br>Auto e heteroavaliação. |
|  |   | 4     | <b>Nível Intermédio</b>  |  |
|  |   | 3     | <b>O aluno:</b><br>Desenvolve algumas competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, colaboração, cooperação, empatia análise e juízo crítico.  |  |
|  |   | 2     | <b>Nível Intermédio</b>  |  |
|  |   | 1     | <b>O aluno:</b><br>Não desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas.  |  |
| CIDADANIA  | D2<br>Interpretação e Comunicação<br>(35%)<br><br>PASEO (A, B, I, H, J) | 5     | <b>O aluno:</b><br>Integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas, envolvendo-se e participando ativamente nos projetos e atividades.<br><br>Mobiliza os conhecimentos e produz ideias utilizando linguagem específica na comunicação, usando critérios para apreciar essas ideias e construindo argumentos para a fundamentação das tomadas de posição. |  |

|  |  |          |  |
|--|--|----------|--|
|  |  | <b>4</b> | <b>Nível Intermédio</b>  |
|  |  | <b>3</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <p>Integra, satisfatoriamente, os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas, participando moderadamente nos projetos e atividades.</p> <p>Mobiliza os conhecimentos e produz ideias, de forma satisfatória, utilizando, com ligeiras incorreções, linguagem específica na comunicação, demonstrando fragilidades, quer no uso de critérios para apreciar essas ideias, quer no uso de argumentos para a fundamentação das tomadas de posição.</p> |
|  |  | <b>2</b> | <b>Nível Intermédio</b>  |
|  |  | <b>1</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <p>Não integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas.</p> <p>Não mobiliza os conhecimentos, nem produz ideias utilizando linguagem específica na comunicação.</p>  |
|  |  | <b>5</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <p>Combina exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo, improvisando na resolução de problemas.</p> <p>Evidencia atitudes de iniciativa e colaboração, contribuindo para a realização harmoniosa das atividades.</p>   |
|  | <b>D3</b><br><b>Experimentação e Criação</b><br><br><b>(35%)</b><br><br>PASEO (C, I) | <b>4</b> | <b>Nível Intermédio</b>  |
|  |  | <b>3</b> | <p><b>O aluno:</b></p> <p>Combina, de forma satisfatória, exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo, improvisando, razoavelmente, na resolução de problemas.</p> <p>Evidencia algumas atitudes de iniciativa, colaboração, contribuindo para a realização harmoniosa das atividades.</p>  |
|  |  | <b>2</b> | <b>Nível Intermédio</b>  |

|  |  |          |  |  |
|--|--|----------|--|--|
|  |  | <b>1</b> | <b>O aluno:</b><br>Não combina exercícios e técnicas específicas, com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos. |  |
|--|--|----------|--|--|

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

### 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

### 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.