

Critérios de Avaliação: Departamento do 1.º Ciclo

Disciplina: **Expressão Dramática/Teatro**

Anos Letivos 2023-2026

| CRITÉRIOS GERAIS | DOMÍNIOS (%) | Nível | DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO | Instrumentos de recolha de informação |
|--|--|-------|--|--|
| CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO | D1 Apropriação e Reflexão (30%) PASEO (A, D, E, F, H) | 5 | O aluno: Desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas, integrando a capacidade de apreensão, colaboração, cooperação, empatia, análise e juízo crítico. | Grelhas de observação de: - desempenho; - empenho/ criatividade. Grelhas de observação das áreas de competência. |
| | | 4 | Nível Intermédio | |
| | | 3 | O aluno: Desenvolve algumas competências de diferentes linguagens artísticas, integrando algumas capacidades de apreensão, colaboração, cooperação, empatia, análise e juízo crítico. | |
| | | 2 | Nível Intermédio | |
| | | 1 | O aluno: Raramente desenvolve competências de diferentes linguagens artísticas e não integra a capacidade de apreensão, colaboração, cooperação, empatia, análise e juízo crítico. | |
| CIDADANIA | | 5 | O aluno: Integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas, envolvendo-se e participando ativamente nos projetos e atividades. Produz os conhecimentos e ideias utilizando linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos. | Planeamento de Turma e heteroavaliação (rubricas). |
| | | 4 | Nível Intermédio | |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>D2 Interpretação e Comunicação (35%)</p> <p>PASEO (F, H, I)</p> | <p>3</p> <p>O aluno: Integra parcialmente os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas, envolvendo-se e participando ativamente nos projetos e atividades. Produz alguns conhecimentos e ideias, mas nem sempre utiliza linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</p> |
| | | <p>2</p> <p>Nível Intermédio</p> |
| | | <p>1</p> <p>O aluno: Raramente integra os seus saberes e vivências na construção de atividades artísticas complexas, não se envolvendo nem participando nos projetos e atividades. Expressa com dificuldade conhecimentos e nem sempre utiliza linguagem específica, na comunicação em diferentes contextos.</p> |
| | <p>D3 Experimentação e Criação (35%)</p> <p>PASEO (D, F, H, I)</p> | <p>5</p> <p>O aluno: Combina exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo.</p> |
| | | <p>4</p> <p>Nível Intermédio</p> |
| | | <p>3</p> <p>O aluno: Combina alguns exercícios e técnicas específicas com integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando um trabalho com valor estético e criativo de forma satisfatória.</p> |
| <p>2</p> <p>Nível Intermédio</p> | | |
| <p>1</p> <p>O aluno: Não combina exercícios e técnicas específicas com uma integração intencional e progressiva de conhecimentos, generalizando e criando.</p> | | |

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.