

Critérios de Avaliação: Departamento de Línguas Estrangeiras

Disciplina: Inglês - 2º Ciclo

Ano Letivo 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO	D1 Compreensão oral (PASEO: A, B) 20%	5	O aluno: Compreende, com muita facilidade, discursos orais, até os mais complexos.	Diagnóstico Observação direta do desempenho em sala de aula e respetivos registos. Fichas de trabalho, testes e /ou trabalhos de natureza diversa realizados em sala de aula, de caráter formativo e/ou sumativo. Utilização de aplicações informáticas que permitam recolha de resultados e/ou envio de <i>feedback</i> automático para os alunos.
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Compreende satisfatoriamente, discursos orais.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não compreende discursos orais.	
PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO	D2 Compreensão escrita (PASEO: A, B) 20%	5	O aluno: Compreende, com muita facilidade, textos de diferentes tipos.	
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno: Compreende satisfatoriamente textos de diferentes tipos.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não compreende textos de qualquer tipo.	
CIDADANIA	D3 Produção/ Interação oral (PASEO: A, B, C, E, H, I) 20%	5	O aluno: Revela muita facilidade na interação discursiva e na produção de textos orais, sem recurso à língua materna. Revela poucas falhas ao nível fonético e fonológico. Utiliza muito facilmente e de forma apropriada vocabulário estudado. Utiliza muito facilmente e de forma apropriada as regras de funcionamento da língua.	
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno:	

			Participa em situações de interação discursiva e produz enunciados orais, ainda com incorreções, recorrendo pontualmente à língua materna. Revela incorreções ao nível fonético e fonológico. Utiliza de forma satisfatória o vocabulário estudado. Utiliza as regras básicas de funcionamento da língua, embora com incorreções ao nível morfossintático/ semântico/ discursivo.
		2	Nível Intermédio
		1	O aluno: Não participa ou participa com muitas dificuldades em situações de interação discursiva. Não consegue produzir enunciados orais. Revela muitas incorreções ao nível fonético e fonológico. Não utiliza adequadamente o vocabulário estudado. Não utiliza as regras básicas de funcionamento da língua, revelando muitas incorreções ao nível morfossintático/ semântico/ discursivo.
D4 Produção/ Interação escrita (PASEO: A, B, C, E, I, J) 25%		5	O aluno: Redige textos de diversos tipos, apresentando muita facilidade no uso do vocabulário e das estruturas gramaticais estudadas.
		4	Nível Intermédio
		3	O aluno: Redige textos de diversos tipos, apresentando, no entanto, incorreções ao nível do vocabulário e das estruturas gramaticais estudadas.
		2	Nível Intermédio
		1	O aluno: Não consegue redigir textos, revelando não conhecer o vocabulário nem as estruturas gramaticais estudadas.
D5 Desenvolvimento Pessoal PASEO: D, E, F, G, H, J 15%		5	O aluno: Demonstra muita responsabilidade, autonomia e interesse. Demonstra sempre atitudes de respeito mútuo e cumpre as regras de convivência. Revela espírito crítico e capacidade de autoavaliação. Manifesta muita capacidade de interação sendo tolerante perante a diversidade.
		4	Nível Intermédio
		3	O aluno: Demonstra alguma responsabilidade, autonomia e interesse. Demonstra atitudes de respeito mútuo, cumprindo, por vezes, as regras de convivência. Revela algum espírito crítico e alguma capacidade de autoavaliação.

			Manifesta alguma capacidade de interação sendo tolerante perante a diversidade.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno: Não demonstra responsabilidade, autonomia e interesse. Não demonstra atitudes de respeito mútuo nem cumpre as regras de convivência. Não revela espírito crítico nem capacidade de autoavaliação. Apresenta problemas de assiduidade e/ou pontualidade. Não manifesta capacidade de interação perante a diversidade.	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.