

## Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: Educação Visual

Anos Letivos 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de Avaliação
<b>CONHECIMENTO</b>  <b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>  <b>CIDADANIA</b>	<b>D1</b> <b>Experimentação e Criação</b>  <b>(30%)</b>	<b>5</b>	<b>O aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de concretizar, com muita facilidade, os processos próprios de experimentação, improvisação e criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais, de acordo com as Aprendizagens Essenciais.</li> <li>• Na experimentação e criação, domina com facilidade o sentido do valor estético.</li> <li>• Revela muita autonomia no processo criativo e/ou sabe solicitar orientações no momento certo.</li> <li>• Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/materiais e aplica-os.</li> </ul>	Avaliação Formativa, Produtos técnicos e de expressão, Enunciados/ Projetos/, Portfólio, Observação direta das operações técnicas, Grelhas de observação Informação, aprendizagem
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b>	<b>O aluno:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de concretizar, com alguma facilidade, os processos próprios de experimentação, improvisação e criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais, de acordo com as Aprendizagens Essenciais. Manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos.</li> <li>• Na experimentação e criação, domina o sentido do valor estético.</li> <li>• Revela autonomia no processo criativo e/ou sabe solicitar orientações no momento certo.</li> <li>• Organiza parcialmente de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/ materiais e aplica-os.</li> </ul>	
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	

		1	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não é capaz de concretizar, os processos próprios de experimentação, improvisação e criação de projetos e produtos no universo das Artes Visuais, de acordo com as Aprendizagens Essenciais. Não manipula materiais e instrumentos diversificados na metodologia do projeto e nos produtos.</li> <li>• Na experimentação e criação, não domina o sentido do valor estético.</li> <li>• Não organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/ materiais e não os aplica.</li> <li>• Não revela autonomia no processo criativo e/ou não sabe solicitar orientações no momento certo.</li> </ul>
	<p><b>D2</b>  <b>Apropriação e Reflexão</b>    <b>(45%)</b></p>	5	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de se apropriar criticamente das realidades artísticas, com muita facilidade e elevado sentido estético, no universo das Artes Visuais de acordo com as Aprendizagens Essenciais.</li> <li>• Revela facilidade na interpretação e comunicação no universo das Artes Visuais.</li> </ul>
		4	<b>Nível Intermédio</b>
		3	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, no universo das Artes Visuais, de acordo com Aprendizagens Essenciais.</li> <li>• Revela alguma facilidade na interpretação e comunicação no universo das Artes Visuais.</li> </ul>
		2	<b>Nível Intermédio</b>
		1	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não revela capacidade de apropriação e reflexão na análise de ideias e produtos, no universo das Artes Visuais, de acordo com Aprendizagens Essenciais.</li> <li>• Revela muitas dificuldades na interpretação e comunicação no universo das Artes Visuais.</li> </ul>
		5	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de concretizar, com muita facilidade, os processos próprios de experimentação, improvisação e criação do projeto e produto no universo das Artes Visuais, de acordo com as Aprendizagens Essenciais.</li> <li>• Domina o valor estético do sentido da experimentação e criação.</li> <li>• Organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/ materiais e aplica-os.</li> </ul>
		4	<b>Nível Intermédio</b>

Receção de trabalhos através do Google Classroom (opcional pelo professor)

Fichas de autoavaliação

	<p style="text-align: center;"><b>D3</b> Interpretação e Comunicação</p> <p style="text-align: center;"><b>(20%)</b></p>	<b>3</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É capaz de concretizar, interpretar e comunicar, no universo das Artes Visuais de acordo com as Aprendizagens Essenciais.</li> <li>• Domina parcialmente o valor estético do sentido da experimentação e criação.</li> <li>• Organiza parcialmente de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/ materiais e aplica-os.</li> </ul>
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>
		<b>1</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não é capaz de concretizar, interpretar e comunicar, no universo das Artes Visuais, de acordo com as Aprendizagens Essenciais.</li> <li>• Não domina o valor estético do sentido da experimentação e criação.</li> <li>• Não organiza de modo consciente (sustentável e ecológico) a seleção de diferentes suportes, instrumentos/ materiais e não os aplica.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>D4</b> Desenvolvimento Pessoal</p> <p style="text-align: center;"><b>(5%)</b></p>	<b>5</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• É sempre pontual e muito assíduo e não falta injustificadamente às aulas. Justifica sempre as faltas.</li> <li>• Traz sempre o material necessário para executar as tarefas da aula.</li> <li>• Cumpre sempre com as tarefas de casa e as da aula.</li> </ul>
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
		<b>3</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Nem sempre é pontual e assíduo e por vezes falta injustificadamente às aulas.</li> <li>• Por vezes esquece-se do material escolar.</li> <li>• Nem sempre é cumpridor com as tarefas de aula e casa.</li> </ul>
<b>2</b>		<b>Nível Intermédio</b>	
<b>1</b>		<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Não é pontual e assíduo e falta injustificadamente às aulas.</li> <li>• Esquece-se do material escolar.</li> <li>• Não é cumpridor com as tarefas de aula e casa.</li> </ul>	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

## 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Desenvolvimento Pessoal** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

## 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.