

Critérios de Avaliação: Departamento de Português

Disciplina Português 2º ciclo

Ano Letivo 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Oralidade (15%) (ABCDEFGHIJ)	5	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno interpreta discursos orais de tipologia, extensão e complexidade variadas, distinguindo autonomamente a informação explícita e implícita. •Distingue o essencial do acessório reformulando, enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase, denotando poder de síntese, riqueza e variedade vocabular. •O aluno conhece, aplica e seleciona sistematicamente e em função do objetivo visado procedimentos para registar e reter a informação. •O aluno planifica, produz e reformula, tendo em vista a melhoria, discursos orais coerentes, com um vocabulário adequado ao assunto e estruturas gramaticais complexas. • O aluno apresenta, em público, utilizando vocabulário diversificado e adequado, uma breve exposição (2/3 minutos) sobre um assunto de escolha livre ou proposto pelo professor. 	Apresentações orais (apoiadas por Guião) Fichas de compreensão do oral Debate de ideias
		4	Nível Intermédio	Fichas formativas
		3	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno interpreta, com orientação, discursos orais breves indicando a intenção do locutor, referindo o tema e explicitando o assunto. •O aluno distingue o essencial do acessório reformulando, com orientação, enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase. •O aluno conhece e aplica, com pouca orientação, procedimentos para registar e reter a informação. •O aluno planifica e produz, com alguma orientação, discursos orais coerentes com um vocabulário adequado ao assunto, embora redundante, e estruturas gramaticais correntes. • O aluno apresenta, em público, de uma forma simples, uma breve exposição (2/3 minutos) sobre um assunto de escolha livre ou proposto pelo professor. 	Fichas de verificação de leitura Projeto de leitura Fichas de avaliação sumativa

		2	Nível Intermédio	Trabalho de projeto Questões de aula Auto e heteroavaliação
		1	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno não interpreta discursos orais breves; não indica a intenção do locutor; não refere o tema nem explicita o assunto por falta de empenho e assiduidade. •O aluno não distingue o essencial do acessório; não reformula, com orientação, enunciados ouvidos com recurso ao reconto ou à paráfrase. •O aluno não conhece, não aplica procedimentos para registar e reter a informação, mesmo com orientação. •O aluno não planifica e não produz discursos orais coerentes com um vocabulário adequado ao assunto, mesmo com orientação. •O aluno não apresenta, em público, uma breve exposição (2/3 minutos) sobre um assunto de escolha livre ou proposto pelo professor. 	
	D2 Leitura (20%) (ABCDEFGHIJ)	5	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno lê expressivamente, em voz alta, de forma articulada e entoação correta textos diversos, cumprindo o limite mínimo estabelecido de 140 palavras por minuto. •O aluno compreende o sentido dos textos longos e de diferentes tipologias e realiza ao longo da leitura, sínteses parciais de parágrafos ou secções, formulando questões e enunciando expectativas e direções possíveis. •O aluno faz inferências, a partir da informação prévia ou contida no texto, antecipando o assunto e mobilizando conhecimentos prévios com base em elementos paratextuais. •O aluno explicita, sinteticamente, o sentido global de um texto. •O aluno exprime uma opinião crítica fundamentada a respeito de um texto e compara-o com outros já lidos ou conhecidos. 	
		4	Nível Intermédio	
		3	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno lê em voz alta textos diversos, ainda que com algumas hesitações, cumprindo o limite mínimo estabelecido de 140 palavras por minuto. •O aluno compreende o sentido dos textos e realiza, com orientação, sínteses parciais de parágrafos ou secções. •O aluno faz, com pouca orientação, inferências a partir da informação prévia ou contida no texto, antecipando o assunto. 	



			<ul style="list-style-type: none"> •O aluno explicita, com pouca orientação, o sentido global de um texto. •Exprime uma breve opinião crítica a respeito de um texto e compara-o com outros já lidos ou conhecidos. 	
		2	Nível Intermédio	
	D3 Leitura e Educação Literária (20%) (ABCDEFGHIJ)	1	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno lê em voz baixa, hesitantemente alguns textos, não cumprindo o limite mínimo estabelecido de 140 palavras por minuto). •O aluno não compreende o sentido dos textos e não realiza sínteses parciais de parágrafos ou secções, mesmo com orientação. • O aluno não faz inferências a partir da informação prévia ou contida no texto, antecipando o assunto, mesmo com orientação. •O aluno não explicita, o sentido global de um texto. •O aluno não exprime uma breve opinião crítica a respeito de um texto comparando-o com outros já lidos ou conhecidos. 	
		5	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno identifica, autonomamente, marcas formais do texto narrativo, poético e dramático, relacionando partes do texto com a sua estrutura global, fazendo inferências, identificando recursos expressivos, justificando a sua utilização e mobilizando esses recursos na escrita e na oralidade. •O aluno expressa sentimentos, ideias e pontos de vista, de forma crítica e estruturada, provocados pela leitura de textos literários. •O aluno elabora textos (por exemplo, poemas, histórias) por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação refletindo nos mesmos, de forma intencional, a utilização de recursos expressivos. •O aluno desenvolve um projeto de leitura diversificado e, também, autónoma que revela um percurso pessoal de leitor. • O aluno lê e interpreta o texto em função do género literário. 	
	4	Nível Intermédio		

		3	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno identifica, com orientação, marcas formais do texto narrativo, poético e dramático, relacionando partes do texto com a sua estrutura global, fazendo inferências e identificando recursos expressivos. •O aluno expressa, com pouca orientação, sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura de textos literários. •O aluno elabora textos simples (por exemplo, poemas, histórias) por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação. •O aluno desenvolve um projeto simples de leitura que revele um percurso pessoal de leitor. • O aluno lê e interpreta, com orientação, o texto em função do género literário.
		2	Nível Intermédio
		1	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno não identifica marcas formais do texto narrativo, poético e dramático. Não relaciona partes do texto com a sua estrutura global, não faz inferências e não identifica recursos expressivos. •O aluno não expressa sentimentos, ideias e pontos de vista provocados pela leitura de textos literários. •O aluno não elabora textos muito simples (por exemplo, poemas, histórias) por imitação criativa, para expressar sensibilidade e imaginação. •O aluno não desenvolve um projeto de leitura, simples, que revele um percurso pessoal de leitor. • O aluno lê, mas não interpreta o texto em função do género literário.
	D4 Gramática 20(%) (ABCDEFGHIJ)	5	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno conhece, explicita, sistematiza e mobiliza, autonomamente, em função do objetivo visado, aspetos fundamentais da morfologia da classe de palavras, melhorando as suas produções a partir da reflexão metalinguística. •O aluno analisa, sistematiza e estrutura, autonomamente, unidades sintáticas, em função do objetivo visado, melhorando as suas produções a partir da reflexão metalinguística.
		4	Nível Intermédio
		3	<ul style="list-style-type: none"> •O aluno conhece seguindo poucas instruções, aspetos fundamentais da morfologia e da classe de palavras. •O aluno analisa e estrutura unidades sintáticas seguindo algumas instruções.

D5 Escrita (25%) (ABCDEFGHIJ)	2	Nível Intermédio
	1	. O aluno não conhece, mesmo seguindo instruções, aspetos fundamentais da morfologia e da classe de palavras. •O aluno não analisa e estrutura unidades sintáticas seguindo instruções.
	5	•O aluno planifica, autonomamente, a escrita de textos, estabelecendo objetivos para o que pretende escrever; organiza informação segundo a tipologia de texto, regista ideias e reformula o texto sempre que necessário. •O aluno redige corretamente, respeitando as regras de ortografia, de acentuação, de pontuação; controla e mobiliza as estruturas gramaticais mais adequadas e constrói dispositivos de encadeamento lógico, de retoma e de substituição que asseguram a coesão e a continuidade de sentido; usa vocabulário específico e diversificado, revelando sensibilidade estético-literária. •O aluno escreve textos de diferentes tipologias, cumprindo integralmente as suas características. •O aluno revê e reformula, por iniciativa própria, os textos escritos de diferentes tipologias, aplicando integralmente as suas características.
	4	Nível Intermédio
	3	•O aluno planifica, com pouca orientação e ajuda de um esquema prévio, a escrita de textos. •O aluno redige, com alguma orientação, textos que apresentam poucos desvios linguísticos que não obstam à comunicação, respeitando as regras elementares da ortografia, de acentuação, de pontuação; usa vocabulário específico, mas pouco diversificado. •O aluno escreve textos de diferentes tipologias, com alguns desvios que não obstam à comunicação. •O aluno revê e reformula, com alguma orientação, alguns textos escritos.
	2	Nível Intermédio
	1	•O aluno não planifica, ainda que com orientação e ajuda de um esquema prévio, a escrita de textos. •O aluno não redige textos, mesmo com orientação. •O aluno não escreve textos de diferentes tipologias, mesmo com desvios que interferem na comunicação. •O aluno não revê e não reformula textos escritos.

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.