

## CrITÉrios de AvaliaÇão: Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: **Filosofia**

Ano Letivo: 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  COMUNICAÇÃO  CIDADANIA	D1 Conceptualização (40%)  (PASEO: B, I)	5	<b>O aluno:</b> - Mobiliza e define os conceitos de forma rigorosa, aplicando-os e hierarquizando-os criteriosamente. - Articula corretamente as teorias. - Seleciona informação, garantindo a sua fidedignidade, selecionando e sintetizando o conteúdo analisado. - Trata a informação em diferentes tipos de texto. - Apropria-se de forma autónoma da informação. - Avalia, valida e cita a informação de acordo com as normas.	Testes  Trabalhos individuais e de grupo  Atividades práticas  Ensaio filosófico  Outros
		4	<b>Nível Intermédio</b>	
		3	<b>O aluno:</b> - Define os conceitos de forma rigorosa, aplicando-os e hierarquizando-os criteriosamente. - Articula corretamente as teorias. - Recolhe informação, garantindo a sua fidedignidade, selecionando e sintetizando o conteúdo analisado. - Trata a informação em diferentes tipos de texto. - Valida a informação e cita de acordo com as normas.	
		2	<b>Nível Intermédio</b>	
		1	<b>O aluno:</b> - Não define os conceitos de forma rigorosa nem articula as teorias. - Não conhece os procedimentos de pesquisa e tratamento da informação.	

<p style="text-align: center;"><b>D2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Problematização / Argumentação</b></p> <p style="text-align: center;">(45 %)</p> <p style="text-align: center;">(PASEO: C, D)</p>	<b>5</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clarifica, formula e relaciona problemas filosóficos, justificando a sua relevância.</li> <li>- Avalia e reconhece diferentes tipos de argumentos formais e informais.</li> <li>- Defende teses, teorias e argumentos filosóficos, apresentando razões, argumentos e/ou exemplos adequados.</li> <li>- Constrói de forma autónoma e reconstrói argumentos.</li> <li>- Avalia e defende teses, teorias e argumentos filosóficos, apresentando razões, argumentos.</li> <li>- Apresenta alternativas e/ou soluções criativas e/ou inovadoras.</li> </ul>
	<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>3</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Clarifica, formula e relaciona problemas filosóficos.</li> <li>- Avalia e reconhece diferentes tipos de argumentos formais e informais.</li> <li>- Constrói e reconstrói argumentos.</li> <li>- Defende teses, teorias e argumentos filosóficos, apresentando razões, argumentos e/ou exemplos adequados.</li> </ul>
	<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>1</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Não clarifica, formula e relaciona problemas filosóficos.</li> <li>- Não reconhece tipos de argumentos formais e informais.</li> <li>- Não defende teses, teorias e argumentos de forma adequada.</li> </ul>
<p style="text-align: center;"><b>D3</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Comunicação</b></p> <p style="text-align: center;">(15%)</p> <p style="text-align: center;">(PASEO: A, J)</p>	<b>5</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um discurso escrito articulado, fluente e autónomo.</li> <li>- Revela compreensão do discurso oral e escrito (em textos, tabelas, imagens, fórmulas e/ou outros suportes).</li> <li>- Expõe conhecimentos perante um auditório, em diferentes contextos, de forma ética, crítica e pessoal.</li> <li>- Produz suportes de comunicação com muita qualidade.</li> </ul>
	<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>3</b>	<p><b>O aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apresenta um discurso escrito articulado.</li> <li>- Revela compreensão do discurso oral e escrito.</li> <li>- Expõe conhecimentos perante um auditório, em diferentes contextos, de forma ética, crítica e autónoma.</li> <li>- Produz suportes de comunicação.</li> </ul>
	<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>

		<b>1</b>	<b>O aluno:</b> - Não apresenta um discurso escrito articulado. - Não revela compreensão do discurso oral e escrito. - Não expõe conhecimentos perante um auditório.	
--	--	----------	---	--

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento (1), O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório (2), assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

### 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para a saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

### 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.