

Critérios de Avaliação: Departamento de Artes e Tecnologias

Disciplina: **Desenho-A**, 10º, 11º, 12º anos

Anos Letivos 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Apropriação e Reflexão (25%)	5	O/a aluno/a revela sempre: <ul style="list-style-type: none"> Conhecer diversas formas de registo gráfico. Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. Relacionar diferentes movimentos artísticos integrando os saberes adquiridos. 	Portfolio: Produções áudio/visuais/escritas Trabalho de projeto individual ou em grupo Reflexão oral /escrita Fichas de trabalho
		4	Nível Intermédio	
		3	O/a aluno/a revela frequentemente: <ul style="list-style-type: none"> Conhecer diversas formas de registo gráfico. Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. Relacionar diferentes movimentos artísticos integrando os saberes adquiridos. 	
		2	Nível Intermédio	
		1	O/a aluno/a não revela: <ul style="list-style-type: none"> Conhecer diversas formas de registo gráfico. Estabelecer relações entre os diferentes elementos da comunicação visual, como a forma, a cor, a luz-sombra, a textura, o espaço, o volume, entre outros. Relacionar diferentes movimentos artísticos integrando os saberes adquiridos. 	
		5	O/a aluno/a revela sempre: <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem visual (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura). 	

D2 Interpretação e Comunicação (25%)		<ul style="list-style-type: none"> • Manifestar um progressivo domínio técnico na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem visual, com intencionalidade expressiva, em projetos variados. • Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento de um projeto. • Avaliar o trabalho realizado fundamentando as suas opções.
	4	Nível Intermédio
	3	<p>O/a aluno/a revela frequentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem visual (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura). • Manifestar um progressivo domínio técnico na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem visual, com intencionalidade expressiva, em projetos variados. • Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento de um projeto. • Avaliar o trabalho realizado fundamentando as suas opções.
	2	Nível Intermédio
	1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a importância dos elementos estruturais da linguagem visual (forma, cor, valor, espaço e volume, plano, textura, escala, ritmo, equilíbrio, estrutura). • Manifestar um progressivo domínio técnico na aplicação dos conceitos e dos elementos estruturais da linguagem visual, com intencionalidade expressiva, em projetos variados. • Conhecer e interpretar as diferentes fases do desenvolvimento de um projeto. • Avaliar o trabalho realizado fundamentando as suas opções.
	5	<p>O/a aluno/a revela sempre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma oportuna e empenhada, com rigor e com autonomia, respeitando as regras de convivência e de trabalho.

	D3 Experimentação e Criação (50%)		<ul style="list-style-type: none"> • Dominar e aplicar processos de síntese e de transformação/composição, estabelecendo relações entre os elementos da linguagem visual, evidenciando um gradual desenvolvimento da capacidade expressiva e da criatividade. • Utilizar o desenho de forma autónoma e criativa para comunicar ideias/conceitos. • Desenvolver, com crescente domínio e autonomia, os estudos de análise e síntese do corpo humano. • Aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa (mobilizar/relacionar informação, planejar, e conduzir pesquisas). 	
		4	Nível Intermédio	
		3	<p>O/a aluno/a revela frequentemente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma oportuna e empenhada, com rigor e com autonomia, respeitando as regras de convivência e de trabalho. • Dominar e aplicar processos de síntese e de transformação/composição, estabelecendo relações entre os elementos da linguagem visual, evidenciando um gradual desenvolvimento da capacidade expressiva e da criatividade. • Utilizar o desenho de forma autónoma e criativa para comunicar ideias/conceitos. • Desenvolver, com crescente domínio e autonomia, os estudos de análise e síntese do corpo humano. • Aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa (mobilizar/relacionar informação, planejar, e conduzir pesquisas). 	
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O/a aluno/a não revela:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Participar de forma oportuna e empenhada, com rigor e com autonomia, respeitando as regras de convivência e de trabalho. • Dominar e aplicar processos de síntese e de transformação/composição, estabelecendo relações entre os elementos da linguagem visual, evidenciando um gradual desenvolvimento da capacidade expressiva e da criatividade. 	

			<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar o desenho de forma autónoma e criativa para comunicar ideias/conceitos. • Desenvolver, com crescente domínio e autonomia, dos estudos de análise e síntese do corpo humano. • Aplicar a metodologia projetual nas suas criações de natureza diversa (mobilizar/relacionar informação, planear, e conduzir pesquisas). 	
--	--	--	--	--

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento.

As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.