

## Critérios de Avaliação do Departamento de Português - Grupo 300

Disciplina: **Português** Secundário Regular

Ano Letivo 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
<b>CONHECIMENTO</b>  <b>PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO</b>  <b>COMUNICAÇÃO</b>  <b>CIDADANIA</b>	<b>D1</b> <b>Oralidade</b>  <b>(15%)</b>  (PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)	<b>5</b>	<b>O aluno revela muito boa capacidade para:</b> → sintetizar e/ou interpretar textos orais de diferentes géneros; → avaliar os argumentos de intervenções orais; → produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; → preparar as apresentações orais através de uma planificação cuidada; → utilizar recursos verbais e não verbais para aumentar a eficácia das apresentações orais; → fazer intervenções orais não planeadas e/ou interagir, respeitando os princípios da cortesia no confronto de opiniões.	Fichas de avaliação  Questões de aula  Projeto de leitura
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	Trabalhos individuais, a pares e de grupo  Apresentações orais  Grelhas de observação e registo
		<b>3</b>	<b>O aluno revela alguma capacidade para:</b> → sintetizar e/ou interpretar adequadamente textos orais de diferentes géneros; → avaliar os argumentos de intervenções orais; → produzir textos adequados à situação de comunicação, com correção e propriedade lexical; → preparar adequadamente as apresentações orais através de uma planificação cuidada; → utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar; → fazer intervenções orais não planeadas e/ou interagir, respeitando quase sempre os princípios da cortesia no confronto de opiniões.	
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	<b>O aluno não revela capacidade para:</b> → se empenhar na realização das atividades propostas de forma responsável, autónoma e colaborativa; → sintetizar e/ou interpretar textos orais de diferentes géneros;	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ avaliar os argumentos de intervenções orais;</li> <li>→ produzir textos adequados à situação de comunicação;</li> <li>→ efetuar uma planificação cuidada de uma apresentação oral;</li> <li>→ utilizar recursos verbais e não-verbais adequados à eficácia das apresentações orais a realizar;</li> <li>→ fazer intervenções orais não planeadas e/ou interagir, respeitando os princípios da cortesia no confronto de opiniões.</li> </ul>
<b>D2</b> <b>Leitura</b> <b>(15%)</b>  (PASEO: A, B, C, D, F, G, H, I, J)	<b>5</b>	<p><b>O aluno revela muito boa capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade;</li> <li>→ realizar leitura crítica e autónoma;</li> <li>→ analisar a organização do texto e os recursos utilizados para a construção do seu sentido;</li> <li>→ utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação;</li> <li>→ dominar diferentes metodologias de trabalho, adequando-as sempre às tarefas propostas.</li> </ul>
	<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>3</b>	<p><b>O aluno revela alguma capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade;</li> <li>→ realizar leitura crítica e autónoma;</li> <li>→ analisar a organização do texto e os recursos utilizados para a construção do seu sentido;</li> <li>→ utilizar procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação;</li> <li>→ revelar domínio de diferentes metodologias de trabalho, adequando-as quase sempre às tarefas propostas.</li> </ul>
	<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>1</b>	<p><b>O aluno não revela capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade;</li> <li>→ ler de forma crítica e autónoma;</li> <li>→ analisar a organização do texto e os recursos utilizados para a construção do seu sentido;</li> <li>→ utilizar procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação;</li> <li>→ se empenhar na realização das atividades propostas de forma responsável, autónoma e colaborativa;</li> <li>→ dominar / conhecer diferentes metodologias de trabalho.</li> </ul>
	<b>5</b>	<p><b>O aluno revela muito boa capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ interpretar todas as obras literárias portuguesas de diferentes épocas, autores e géneros, sempre de forma clara e exemplar;</li> </ul>



	<p><b>D3</b></p> <p><b>Educação literária</b></p> <p><b>(30%)</b></p> <p>(PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>→ reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos, sempre de forma clara e exemplar;</li> <li>→ analisar, sempre de forma clara e exemplar, o valor de todos os recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</li> <li>→ mobilizar, sempre de forma clara e exemplar, os conhecimentos sobre as diferentes marcas de género literárias;</li> <li>→ revelar um domínio exemplar de diferentes metodologias de trabalho.</li> </ul>
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>
		<b>3</b>	<p><b>O aluno revela alguma capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ interpretar adequadamente obras literárias portuguesas de diferentes épocas, autores e géneros;</li> <li>→ reconhecer os valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos;</li> <li>→ analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</li> <li>→ mobilizar conhecimentos sobre as diferentes marcas de género literárias;</li> <li>→ revelar domínio de diferentes metodologias de trabalho, adequando-as quase sempre às tarefas propostas.</li> </ul>
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>
	<b>1</b>	<p><b>O aluno não revela capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ se empenhar na realização das atividades propostas de forma responsável, autónoma e colaborativa;</li> <li>→ interpretar obras literárias portuguesas de diferentes épocas, autores e géneros;</li> <li>→ reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos;</li> <li>→ analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto;</li> <li>→ mobilizar conhecimentos sobre as diferentes marcas de género literárias;</li> <li>→ dominar / conhecer diferentes metodologias de trabalho.</li> </ul>	
	<p><b>D4</b></p> <p><b>Gramática</b></p> <p><b>(10%)</b></p> <p>(PASEO: A, B, C, F, G, I, J)</p>	<b>5</b>	<p><b>O aluno revela muito boa capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ conhecer a génese, variação e mudança do português;</li> <li>→ analisar, com segurança, os aspetos sintáticos e semânticos da língua;</li> <li>→ explicitar aspetos da lexicologia do português;</li> <li>→ reconhecer os mecanismos de coesão e coerência;</li> <li>→ analisar os aspetos do discurso, pragmática e linguística textual;</li> <li>→ dominar diferentes metodologias de trabalho, adequando-as sempre às tarefas propostas.</li> </ul>
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>

		<p><b>3</b></p> <p><b>O aluno revela alguma capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ conhecer aspetos essenciais da génese, variação e mudança do português;</li> <li>→ analisar aspetos sintáticos e semânticos da língua;</li> <li>→ explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português;</li> <li>→ reconhecer alguns mecanismos de coesão e coerência;</li> <li>→ analisar aspetos do discurso, pragmática e linguística textual;</li> <li>→ revelar domínio de diferentes metodologias de trabalho, adequando-as quase sempre às tarefas propostas.</li> </ul>
		<p><b>2</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Nível Intermédio</b></p>
		<p><b>1</b></p> <p><b>O aluno não revela capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ se empenhar na realização das atividades propostas de forma responsável, autónoma e colaborativa;</li> <li>→ conhecer aspetos essenciais da génese, variação e mudança do português;</li> <li>→ analisar aspetos sintáticos e semânticos da língua;</li> <li>→ explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português;</li> <li>→ reconhecer mecanismos de coesão e coerência;</li> <li>→ analisar aspetos do discurso, pragmática e linguística textual;</li> <li>→ revelar domínio de metodologias de trabalho.</li> </ul>
	<p style="text-align: center;"><b>D5</b> <b>Escrita</b>  <b>(30%)</b></p> <p>(PASEO: A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>O aluno revela muito boa capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ escrever textos com diferentes intencionalidades comunicativas, respeitando as marcas de género;</li> <li>→ planificar os textos;</li> <li>→ redigir os textos com correção;</li> <li>→ utilizar os mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito;</li> <li>→ respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>
		<p><b>4</b></p> <p style="text-align: center;"><b>Nível Intermédio</b></p>
		<p><b>3</b></p> <p><b>O aluno revela alguma capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ escrever textos com diferentes intencionalidades comunicativas, nem sempre respeitando as marcas de género;</li> <li>→ planificar os textos;</li> <li>→ redigir os textos;</li> <li>→ utilizar mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito;</li> <li>→ respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>

		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	<p><b>O aluno não revela capacidade para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>→ se empenhar na realização das atividades propostas de forma responsável, autónoma e colaborativa;</li> <li>→ escrever textos com diferentes intencionalidades comunicativas, respeitando as marcas de género;</li> <li>→ planificar os textos;</li> <li>→ redigir os textos;</li> <li>→ utilizar mecanismos de revisão e aperfeiçoamento do texto escrito;</li> <li>→ respeitar os princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</li> </ul>	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

## 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Pensamento Crítico e Criativo** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

## 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.