

Critérios de Avaliação: Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: **História da Cultura e das Artes**

Ano Letivo: 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Tratamento de Informação (25%) A, B	5	O aluno Interpreta muito bem documentos diversos, com particular destaque para o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal e consegue relacionar características formais com estilos e tempos históricos; Planifica muito bem o trabalho, destacando na pesquisa o mais relevante; Sintetiza muito bem as pesquisas realizadas respeitando sempre a autoria das fontes.	Teste Trabalho Individual / Trabalho de Grupo (Leitura de obra de arte) Fichas de trabalho Fichas de Leitura Questionários Grelhas de observação Questões de aula
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno Interpreta de modo satisfatório documentos diversos, incluindo o objeto artístico na sua especificidade técnica e formal; Planifica o trabalho com razoável autonomia, revelando, por vezes, dificuldade na seleção da informação.	
		2	Nível Intermédio	
		1	O aluno Não interpreta os documentos ou objetos artísticos, apresentando graves lacunas na planificação do trabalho e nos procedimentos de pesquisa.	
		5	O aluno Localiza muito bem no tempo e espaço, acontecimentos e processos históricos; o compreende muito bem a importância da ação individual no devir histórico.	

	<p>D2 Compreensão em História (55%)</p> <p>C, D, H, I</p>		<p>Identifica muito bem os elementos estruturantes que caracterizam a singularidade da cultura de cada época e estilo;</p> <p>Assume atitudes de elevado envolvimento no trabalho, colaborando com os outros e sendo quase sempre perseverante na superação das suas dificuldades.</p>	<p>Guiões/relatórios</p> <p>Mini-teste</p> <p>(em função do perfil da turma e da opção do professor)</p>
		4	Nível Intermédio	
		3	<p>O aluno</p> <p>Realiza as tarefas com razoável autonomia, mas com desempenhos irregulares na localização no tempo e espaço, na compreensão de acontecimentos e processos históricos.</p> <p>Envolve-se habitualmente nas tarefas de grupo ou individuais, com empenho oscilante.</p>	
		2	Nível Intermédio	
		1	<p>O aluno</p> <p>Raramente realiza bem as tarefas propostas apresentando um perfil de pouco empenho.</p>	
	<p>D3 Comunicação em História (20%)</p> <p>A, B</p>	5	<p>O aluno</p> <p>Utiliza com precisão e quase sempre, em cada área artística, vocabulário próprio;</p> <p>Comunica com rigor opiniões e resultados de pesquisa;</p> <p>Utiliza muito bem diversos recursos na comunicação de informação;</p> <p>Adota quase sempre atitudes conscientes e promotoras de bem-estar, contribuindo para a qualidade das relações.</p>	
		4	Nível Intermédio	
		3	<p>O aluno</p> <p>Utiliza satisfatoriamente, em cada área artística, vocabulário próprio;</p> <p>Comunica de forma satisfatória e utiliza com relativa pertinência diversos recursos na comunicação de informação;</p> <p>Adota frequentemente atitudes conscientes e promotoras do bem-estar.</p>	
		2	Nível Intermédio	

		1	<p>O aluno</p> <p>Não domina o vocabulário específico; comunica de forma pouco correta opiniões e resultados de pesquisa;</p> <p>Raramente utiliza recursos adequados na comunicação de informação;</p> <p>Raramente revela atitudes conscientes e promotoras de bem-estar.</p>	
--	--	----------	--	--

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.

