

Critérios de Avaliação: Departamento de TECNOLOGIAS (530/ 540)

Disciplina – Todas as disciplinas da Área Técnica*

Anos Letivos 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de avaliação
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Saber científico, técnico e tecnológico (30%)	5	Com elevada frequência: <ul style="list-style-type: none"> • Aplica o conhecimento científico e tecnológico na resolução de problemas; • Aplica rigor técnico e científico na elaboração de relatórios de atividades realizadas; • Executa esquemas de instalações elétricas, eletrónicas, pneumáticas, de comunicações ou outras, segundo as regras técnicas e de segurança em colaboração e interajuda de terceiros; • Compreende e identifica o funcionamento dos equipamentos estudados; • Interpreta tabelas, gráficos e folhas de características de equipamentos (datasheets). 	A recolha de informação pode recorrer a: Fichas de avaliação; Testes de avaliação; Questões de aula;
		4	Nível Intermédio	
		3	Com alguma frequência: <ul style="list-style-type: none"> • Aplica o conhecimento científico e tecnológico na resolução de problemas; • Aplica rigor técnico e científico na elaboração de relatórios de atividades realizadas; • Executa esquemas de instalações elétricas, eletrónicas, pneumáticas, de comunicações ou outras, segundo as regras técnicas e de segurança em colaboração e interajuda de terceiros; • Compreende e identifica o funcionamento dos equipamentos estudados; • Interpreta tabelas, gráficos e folhas de características de equipamentos (datasheets). 	
		2	Nível Intermédio	
		1	Com rara frequência: <ul style="list-style-type: none"> • Aplica o conhecimento científico e tecnológico na resolução de problemas; • Aplica rigor técnico e científico na elaboração de relatórios de atividades realizadas; • Executa esquemas de instalações elétricas, eletrónicas, pneumáticas, de comunicações ou outras, segundo as regras técnicas e de segurança em colaboração e interajuda com terceiros; 	

D2 Raciocínio e Resolução de Problemas (25%)		<ul style="list-style-type: none"> • Compreende e identifica o funcionamento dos equipamentos estudados; • Interpreta tabelas, gráficos e folhas de características de equipamentos (datasheets). 	Trabalhos práticos individuais, de grupo ou de pares; Grelhas de observação; Elaboração de Relatórios; Apresentação oral dos Trabalhos / Relatórios realizados; Relatórios de visitas de estudo;
	5	Com elevada frequência: <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, avalia a pertinência e relaciona informação técnica e científica com vista à resolução do problema (Internet, bases de dados, catálogos e datasheets) em trabalho colaborativo; • Analisa e discute os resultados obtidos na resolução de problemas; • Simula dispositivos com software de aplicação adequado; • Desenha esquemas; 	
	4	Nível Intermédio	
	3	Com alguma frequência: <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, avalia a pertinência e relaciona informação técnica e científica com vista à resolução do problema (Internet, bases de dados, catálogos e datasheets) em trabalho colaborativo; • Analisa e discute os resultados obtidos na resolução de problemas; • Simula dispositivos com software de aplicação adequado; • Desenha esquemas; 	
	2	Nível Intermédio	
	1	Com rara frequência: <ul style="list-style-type: none"> • Pesquisa, avalia a pertinência e relaciona informação técnica e científica com vista à resolução do problema (Internet, bases de dados, catálogos e datasheets) em trabalho colaborativo; • Analisa e discute os resultados obtidos na resolução de problemas; • Simula dispositivos com software de aplicação adequado; • Desenha esquemas; 	
		Com elevada frequência: <ul style="list-style-type: none"> • Controla e domina o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem; • Apresenta controlo e domínio no manuseamento de materiais, ferramentas e equipamentos na execução de trabalhos práticos e projetos; • Apresenta sentido estético em relação às produções tecnológicas, integradas no contexto social e geográfico; 	

D3 Manuseamento de materiais, ferramentas e equipamentos (25%)	4	<ul style="list-style-type: none"> • Releva o impacto estético e artístico dos trabalhos práticos de aula e dos destinados a exposições, aquando da sua apresentação pública, em espírito de colaboração com o grupo de trabalho.
	Nível Intermédio	
	3	<p>Com alguma frequência:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla e domina o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem; • Apresenta controlo e domínio no manuseamento de materiais, ferramentas e equipamentos na execução de trabalhos práticos e projetos; • Apresenta sentido estético em relação às produções tecnológicas, integradas no contexto social e geográfico; • Releva o impacto estético e artístico dos trabalhos práticos de aula e dos destinados a exposições, aquando da sua apresentação pública, em espírito de colaboração com o grupo de trabalho.
	Nível Intermédio	
	1	<p>Com rara frequência:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controla e domina o corpo segundo a natureza da atividade e os contextos em que ocorrem; • Apresenta controlo e domínio no manuseamento de materiais, ferramentas e equipamentos na execução de trabalhos práticos e projetos; • Apresenta sentido estético em relação às produções tecnológicas, integradas no contexto social e geográfico; • Releva o impacto estético e artístico dos trabalhos práticos de aula e dos destinados a exposições, aquando da sua apresentação pública, em espírito de colaboração com o grupo de trabalho.
	5	<p>Com elevada frequência:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta publicamente os trabalhos realizados utilizando linguagem adequada em termos linguísticos e vocais; • Elabora relatórios de trabalhos experimentais ou de investigação, apresentando-os de forma organizada, sucinta e clara; • Avalia e valida a informação recolhida; • Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas e referência bibliográfica; • Debate, utilizando argumentação e postura adequadas (física, vocal), as dúvidas e objeções do público; • Participa em foros de trabalho colaborativo, contribuindo para a construção do conhecimento;

D4 Tratamento e análise de Informação (20%)		<ul style="list-style-type: none"> • Analisa e discute os resultados obtidos aquando da realização de trabalhos experimentais.
	4	Nível Intermédio
	3	<p>Com alguma frequência:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta publicamente os trabalhos realizados utilizando linguagem adequada em termos linguísticos e vocais; • Elabora relatórios de trabalhos experimentais ou de investigação, apresentando-os de forma organizada, sucinta e clara; • Avalia e valida a informação recolhida; • Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas e referência bibliográfica; • Debate, utilizando argumentação e postura adequadas (física, vocal), as dúvidas e objeções do público; • Participa em foros de trabalho colaborativo, contribuindo para a construção do conhecimento; • Analisa e discute os resultados obtidos aquando da realização de trabalhos experimentais.
	2	Nível Intermédio
	1	<p>Com rara frequência:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresenta publicamente os trabalhos realizados utilizando linguagem adequada em termos linguísticos e vocais; • Elabora relatórios de trabalhos experimentais ou de investigação, apresentando-os de forma organizada, sucinta e clara; • Avalia e valida a informação recolhida; • Respeita os princípios do trabalho intelectual: identificação das fontes utilizadas e referência bibliográfica; • Debate, utilizando argumentação e postura adequadas (física, vocal), as dúvidas e objeções do público; • Participa em foros de trabalho colaborativo, contribuindo para a construção do conhecimento; • Analisa e discute os resultados obtidos aquando da realização de trabalhos experimentais.

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

* **10º ANO**: ELETRICIDADE E ELETRÓNICA; TECNOLOGIAS APLICADAS; SISTEMAS DIGITAIS; TECNOLOGIAS E PROCESSOS; PRÁTICAS OFICINAIS; ORGANIZAÇÃO INDUSTRIAL; DESENHO TÉCNICO.

11º ANO: ELETRICIDADE E ELETRÓNICA; TECNOLOGIAS APLICADAS; AUTOMAÇÃO E COMPUTADORES; SISTEMAS DIGITAIS; TECNOLOGIAS E PROCESSOS; PRÁTICAS OFICINAIS.

12º ANO: ELETRICIDADE E ELETRÓNICA; TECNOLOGIAS DE MECATRÓNICA; AUTOMAÇÃO E COMPUTADORES; TECNOLOGIAS E PROCESSOS; PRÁTICAS OFICINAIS; DESENHO TÉCNICO.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.