

CrITÉrios de AvaliaÇão: Departamento de Expressões

Disciplina: **Educação Musical** - 3º Ciclo

Ano Letivo 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	NÍVEL	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	TÉCNICAS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
CONHECIMENTO PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO COMUNICAÇÃO CIDADANIA	D1 Apropriação e Reflexão (40%)	5	O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita facilidade em: <ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; - Investigar diferentes tipos de interpretações gravadas ou ao vivo de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo pessoal e social, demonstrando, interesse, empenho e criatividade. 	Avaliação Formativa Registo de observação direta e indireta de Intervenção na aula: <ul style="list-style-type: none"> - Interpretação/ execução vocal e/ou instrumental; - Execução adequada das tarefas (trabalho individual e de grupo); - Participação/ envolvimento nas atividades da aula; - Ficha diagnóstica; - Ficha de autoavaliação.
		4	Nível Intermédio	
		3	O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando alguma dificuldade em: <ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; - Investigar diferentes tipos de interpretações gravadas ou ao vivo de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo pessoal e social, demonstrando, interesse, empenho e criatividade. 	
		2	Nível Intermédio	
				Avaliação Sumativa

		1	<p>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparar características rítmicas, melódicas, harmónicas, dinâmicas, formais, tímbricas e de textura em peças musicais de épocas, estilos e géneros musicais diversificados; - Utilizar, com crescente domínio, vocabulário e simbologias para documentar, descrever e comparar diversas peças musicais; - Investigar diferentes tipos de interpretações gravadas ou ao vivo de diferentes tradições e épocas utilizando vocabulário apropriado; - Comparar criticamente estilos e géneros musicais, tendo em conta os enquadramentos socioculturais do passado e do presente; - Identificar criticamente a música, enquanto modo de conhecer e dar significado ao mundo pessoal e social, demonstrando, interesse, empenho e criatividade. 	<p>(Questão de aula e Prova Prática Instrumental/ vocal)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Audição; - Interpretação; - Leitura e escrita /composição; - ficha de avaliação (opcional). <p>(1.º e 2.º Semestre)</p>
<p>D2 Interpretação e Comunicação (20%)</p>	5	<p>O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita facilidade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; - Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 		
	4	Nível Intermédio		
	3	<p>O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; - Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 		
	2	Nível Intermédio		
	1	<p>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cantar a solo e em grupo, repertório variado com e sem acompanhamento instrumental, evidenciando confiança e domínio básico da técnica vocal; - Tocar diversos instrumentos, a solo e em grupo, repertório variado, controlando o tempo, o ritmo e a dinâmica, com progressiva destreza e confiança; - Apresentar publicamente atividades artísticas em que se articula a música com outras áreas do conhecimento. 		
			<p>O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita facilidade em:</p>	

D3 Experimentação e Criação (30%)	5	<ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas; - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software); - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do saber para a construção do seu referencial criativo, assumindo uma postura de cooperação com os pares.
	4	Nível Intermédio
	3	<p>O aluno concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando alguma dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas; - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software); - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do saber para a construção do seu referencial criativo, assumindo uma postura de cooperação com os pares.
	2	Nível Intermédio
	1	<p>O aluno não concretiza as Aprendizagens Essenciais revelando muita dificuldade em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Improvisar peças musicais, combinando e manipulando vários elementos da música (timbre, altura, dinâmica, ritmo, forma, texturas), utilizando múltiplos recursos (fontes sonoras convencionais e não convencionais, imagens, esculturas, textos, vídeos, gravações...) e com técnicas e tecnologias gradualmente mais complexas; - Compor peças musicais com diversos propósitos, combinando e manipulando vários elementos da música, (altura, dinâmica, ritmo, forma, timbres e texturas), utilizando recursos diversos (voz, corpo, objetos sonoros, instrumentos musicais, tecnologias e software); - Mobilizar aprendizagens de diferentes áreas do saber para a construção do seu referencial criativo, assumindo uma postura de cooperação com os pares.
D4 Desenvolvimento Pessoal (10%)	5	<ul style="list-style-type: none"> - Interage com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração; - Adota/ harmoniza/ adapta comportamentos muito adequados a cada situação em que se insere; - Participa e envolve-se de forma muito ativa na aprendizagem e nas questões/ problemas da comunidade, com autonomia e proatividade.
	4	Nível Intermédio

		3	- Interage regularmente com tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração; - Adota/ harmoniza/ adapta comportamentos satisfatoriamente adequados a cada situação em que se insere; - Participa na aprendizagem e nas questões/ problemas da comunidade, com alguma autonomia.	
		2	Nível Intermédio	
		1	- Interage raramente, não demonstrando tolerância, empatia e responsabilidade, em contextos de cooperação, partilha e colaboração; - Adota/ harmoniza/ adapta comportamentos muito poucos adequados a cada situação em que se insere; - Revela muitas dificuldades em participar e envolver-se na aprendizagem e nas questões/ problemas.	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

A- Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.