

## Critérios de Avaliação: Departamento de Ciências Sociais e Humanas

Disciplina: **Expressão Dramática**

Ano Letivo: 2023-2026

CRITÉRIOS GERAIS	DOMÍNIOS (%)	Nível	DESCRITORES DE NÍVEL DE DESEMPENHO	Instrumentos de recolha de informação
CONHECIMENTO  PENSAMENTO CRÍTICO E CRIATIVO  COMUNICAÇÃO  CIDADANIA	<b>D1</b> <b>Linguagens</b> (25%)  A, B, C	<b>5</b>	<b>O aluno</b> Conhece, compreende e interpreta muito bem o funcionamento da comunicação dramática, descodificando diferentes linguagens e mensagens; Manifesta sempre opiniões e argumenta de forma muito válida os seus pontos de vista; Reconhece sempre a importância do património cultural e artístico.	Trabalho Individual /  Trabalho de Grupo (Leitura de obra de arte)  Fichas de trabalho Fichas de Leitura  Questionários Grelhas de observação  Questões de aula Guiões /relatórios  Espetáculo final (em função do perfil da turma e da opção do professor)
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>3</b>	<b>O aluno</b> Conhece, compreende e interpreta de modo satisfatório o funcionamento da comunicação dramática, descodificando diferentes linguagens e mensagens. Manifesta opiniões e argumenta satisfatoriamente os seus pontos de vista; Reconhece na maior parte das vezes a importância do património cultural e artístico.	
		<b>2</b>	<b>Nível Intermédio</b>	
		<b>1</b>	<b>O aluno</b> Apresenta muitas dificuldades no conhecimento, compreensão e interpretação da comunicação dramática, não descodificando linguagens e mensagens. Argumenta de forma pouco válida os seus pontos de vista; Desconhece a importância do património cultural e artístico.	
		<b>5</b>	<b>O aluno</b> Domina muito bem e aplica sempre princípios básicos sobre o corpo, voz e dramaturgia; Colabora sempre com o grupo de trabalho, constrói sempre consensos e assume responsabilidades.	
		<b>4</b>	<b>Nível Intermédio</b>	

	<p><b>D2</b> Técnica (25%)</p> <p>C, D, H, I, J</p>	<p><b>3</b></p> <p><b>O aluno</b> Domina satisfatoriamente e aplica com alguma frequência princípios básicos sobre o corpo, voz e dramaturgia; Colabora com alguma frequência no grupo de trabalho, na maior parte das vezes constrói consensos e assume responsabilidades</p>
		<p><b>2</b></p> <p><b>Nível Intermédio</b></p>
		<p><b>1</b></p> <p><b>O aluno</b> Apresenta muitas dificuldades e não aplica princípios básicos sobre o corpo, voz e dramaturgia; Apresenta muitas dificuldades na cooperação com o grupo.</p>
	<p><b>D3</b> Criação (50%)</p> <p>A, B, C, D, H, I, J</p>	<p><b>5</b></p> <p><b>O aluno</b> Utiliza muito bem a metodologia projetual nas suas criações; mobiliza/ relaciona informação, planeia, e conduz pesquisas; Aprecia criticamente as suas experimentações e as de terceiros na criação de situações cénicas.</p>
		<p><b>4</b></p> <p><b>Nível Intermédio</b></p>
		<p><b>3</b></p> <p><b>O aluno</b> Utiliza satisfatoriamente a metodologia projetual nas suas criações; mobiliza/ relaciona informação, planeia, e conduz pesquisas com alguma frequência. Aprecia na maior parte das vezes criticamente as suas experimentações e as de terceiros na criação de situações cénicas.</p>
<p><b>2</b></p> <p><b>Nível Intermédio</b></p>		
	<p><b>1</b></p> <p><b>O aluno</b> Raramente utiliza a metodologia projetual nas suas criações; não mobiliza/ relaciona informação, planeia, ou conduz pesquisas. Mostra muitas dificuldades para apreciar criticamente as suas experimentações e as de terceiros na criação de situações cénicas.</p>	

Os critérios de avaliação usam como referenciais comuns os Critérios Gerais do Agrupamento **(1)**, O Perfil do Aluno à Saída do Ensino Obrigatório **(2)**, assim como o Projeto Educativo do Agrupamento. As Aprendizagens Essenciais para cada disciplina são usadas como referenciais específicos.

## 1. Critérios Gerais do Agrupamento:

- **Conhecimento** - Os alunos devem demonstrar aquisição de conhecimentos e saber aplicá-los de forma consistente e aprofundada.
- **Criatividade e Pensamento Crítico** - Os alunos devem ser capazes de desenvolver ideias e soluções, encontrando respostas para novas situações, mobilizando a sua sensibilidade artística, ética, estética, ambiental e para saúde com criatividade e espírito crítico. Devem ainda conseguir manifestar o seu pensamento em diferentes contextos e áreas de aprendizagem, revelando capacidade de observar, identificar, analisar, interpretar, argumentar e avaliar.
- **Comunicação** - Sendo a comunicação a base das relações interpessoais, pretende-se que o aluno mobilize os conhecimentos de distintas áreas do saber, interpretando e produzindo diferentes tipos de texto (orais, escritos, audiovisuais e multimodal), adequando-os aos contextos e interlocutores.
- **Cidadania** - Sendo este critério geral, transversal a todos os níveis de escolaridade, pretende-se que os alunos adquiram crescente autonomia, responsabilidade, conhecimento do mundo e de si, de forma a poderem tomar posições sustentadas enquanto cidadãos.

## 2. Perfil dos Alunos à Saída da Escolaridade Obrigatória (áreas de competência):

**A-** Linguagens e textos; **B-** Informação e comunicação; **C-** Raciocínio e resolução de problemas; **D-** Pensamento crítico e criativo; **E-** Relacionamento interpessoal; **F-** Desenvolvimento pessoal e autonomia; **G-** Bem-estar, saúde e ambiente; **H-** Sensibilidade estética e artística; **I-** Saber científico, técnico e tecnológico; **J-** Consciência e domínio do corpo.